

1) Modèle stylistique (reprise d'un procédé)



La touche de Monet (Ecole Prévert au Mée)

Le jardin de Monet, les iris
1900, Musée d'Orsay



Sans titre, auteur inconnu, art graphique



Blanc sur noir, noir sur blanc
(Ecole maternelle Beauregard à Melun)



Reprise des signes, des matériaux et de la palette de couleurs (école maternelle Monod à Dammarie)



Treize cauris pour la paix, Kra N'Guessan,
matériaux divers, 107,5x55,5cm



Inventaire de formes, de signes et de
matériaux

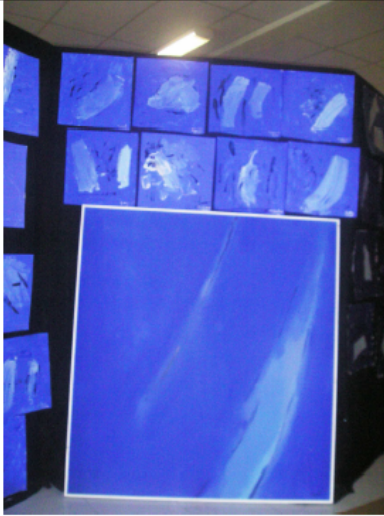


Travail sur les signes



Travail à partir d'un des matériaux : le sable

2) Organisation, reprise de la structure plastique



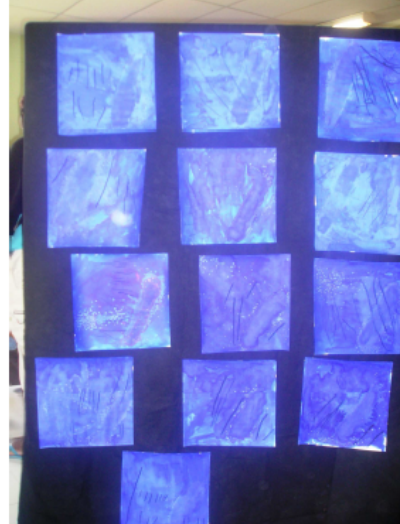
Alternatives, Eraldo Buratti, 2001
acrylique sur toile, 110,5x102,5cm



Reprise du fond bleu, et de la forme blanche
mais traitée librement, en peinture, en colla
(Ecole maternelle Beauregard à Melun)



Travail collectif avec différents matériaux
bleus (papiers, bouchons, boutons, tissus,
plumes....)





Magnet, Thierry Commelard, 2004, céramique, 33x33cm

en volume, le cube



Peinture sur carrelage,



lavis, (école mat G.Leroy à Melun)



Jouer avec la forme carrée,



Décomposer pour recomposer
(Ecole maternelle Prévert au Mée)



Sans titre, Ma Desheng, acrylique sur toile, 130x89cm, Ecole maternelle Beauregard à Melun



Reprise de la structure, en changeant de médium (petites boules de papiers)



Sphère infinie, Linda Watcher Lechner, grès et porcelaine émaillées, 1990

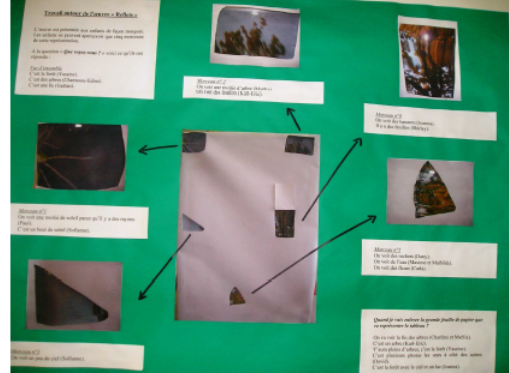


Reprise de l'éclosion de l'œuf, collage Ecole maternelle G.Leroy à Melun

3) sujet, emprunt iconographique : le reflet



Reflet, Photographie de M.C Poulenc, 120x80cm



Œuvre partiellement montrée, avec émission d'hypothèses (Ecole maternelle Juliette Georges à Dammarie)



Travail sur le flou



Travail sur le reflet